*** Сказка, сказка – прибаутка,***

***Рассказать её не шутка,***

***Чтобы сказочка с начала,***

***Словно реченька, журчала,***

***Чтоб к концу ни стар ни мал***

***От неё не задремал.***

Памятка

«Сказочный эталон» или «Как рассказывать сказку»

***Каждый художник пытается сделать своё творение совершенным, авторы сказок также стремятся создать текст, близкий к эталону. Образцом же можно считать не только хорошо сложенную сказку, но и хорошо рассказанную, т.е. где есть гармоничное слияние эмоционального и рационального.***

1. Перед рассказыванием сделай речевую разминку.
2. Рассказывание должно быть медленное, плавное.
3. Сохранена схема построения каждой группы сказок.
4. Сказка должна начинаться с присказки (зачина), завершаться концовкой (послесловием).
5. Сохранены сказочные “премудрости”

- постоянные эпитеты (Иван-Царевич, добрый молодец, красно

 солнышко);

- троекратные повторы (за тридевять земель, в тридевятое царство,

 три сестры, три испытания и т.д.);

- повторы слов в разных частях сказки;

-“формулы” — особые слова, которые повторяются из сказки в сказку

 (конь бежит, земля дрожит; что, Иван-Царевич не весел, буйну голову

 повесил; не горюй, ложись спать, утро вечера мудренее…).

1. Сказитель рассказывает не монотонно. Действие в сказке то замедляется, то ускоряется.